



# WATER WATER



## Soli Concert 2013

De concertcommissie heeft de afgelopen weken een aantal keren bij elkaar gezeten om te bepalen wat het voorjaarsconcert zoal te bieden moest hebben. Een belangrijk onderdeel van de gesprekken was het thema en de keuze van een nieuwe regisseur.

Enige tijd geleden is het thema al bekend gemaakt, te weten:

**Water**

**Aarde**

**Vuur**

**Lucht**

Op dit thema hebben de diverse dirigenten hun fantasie losgelaten en een deelprogramma ingediend.

Inmiddels is de nieuwe regisseur bekend en is zij druk doende met het vormgeven van de voorstelling in brede zin.

Ook is gesproken over het vroegtijdig betrekken van de leden bij de organisatie van het concert. Om dit te kunnen doen is besloten om een viertal flyers te maken waarmee alle leden alvast een kijkje in de keuken van de organisatie hebben. Dit is de eerste van een serie van vier flyers.

### Het thema in de muziek

#### **Waterloo - B. Andersson (F. Bernaerts) (2:32)**

Nadat ABBA tijdens de Zweedse nationale voorronde van het songfestival in 1973 derde was geworden met het nummer Ring Ring, probeerden ze het in 1974 opnieuw met Waterloo. Het nummer gaat over een vrouw, die zich over wil geven aan de liefde, zoals Napoleon zich overgaf tijdens de Slag bij Waterloo in 1815.

Waterloo is één van de weinige ABBA nummers met rock- en jazz-invloeden; de latere nummers hadden allemaal meer disco-invloeden. Het nummer brak met de "dramatische ballades"-traditie van het songfestival door zijn snelle ritme.

#### **Cry Me A River - Arthur Hamilton ( Bert van Cruchten) (4:14)**

Cry Me A River is een Amerikaanse populaire song, geschreven door Arthur Hamilton, uitgegeven in 1953 en bekend geworden door de uitvoering van Julie London. Dit nummer mag niet verward worden met het gelijknamige nummer van Justin Timberlake.

Het nummer is sindsdien zelf een 'standard' geworden en tientallen artiesten hebben het opgenomen, waaronder Ella Fitzgerald in 1961, Joe Cocker op zijn LP Mad Dogs and Englishmen, Aerosmith op de LP Rock in a Hard Place, en Susan Boyle om maar enkelen te noemen. Een Franse vertaling, getiteld "Pleurer des rivières" is opgenomen door Eddy Mitchell en Viktor Lazlo.

#### **The Water is Wide - Rick Kirby (3:50)**

"The Water Is Wide" (ook wel genaamd "O Waly, Waly") is een volkslied van Schotse of Engelse origine en gebaseerd op liedteksten die deels in de 15<sup>e</sup> en 16<sup>e</sup> eeuw zijn geschreven. Het lied en de melodie zijn tot in de 21<sup>e</sup> eeuw zeer populair. De eerste uitgave van dit muziekstuk stamt uit 1906. Cecil Sharp publiceerde het in het liedboek "Folk Songs From Somerset".

Ook in andere programma-onderdelen komt het thema 'water' naar voren. Zo dekt bijvoorbeeld het werk **'Elements of Nature'** alle onderdelen van het thema.



### Janneke Boonstra, regisseur

"Ik kan mijn leven niet zonder muziek voorstellen. Ik geniet het meest van het doorgeven aan anderen dat muziek je leven kan verrijken. De nadruk ligt tijdens mijn lessen op het begeleiden van de leerling, zodat hij/zij zelf de waarde van muziek leert ervaren door het zelf te maken."

Naast lesgeven is Janneke werkzaam als regisseur en (koor)dirigent, met name in muziektheater in bredere zin. Daarnaast verzorg zij muzikale optredens/ begeleidingen met een fagottrio.

