



Informatieboekje 2011/2012

Hagelingerweg 325

Santpoort – Noord

023-5379025

Juni 2011

## Inhoudsopgave

Inhoudsopgave .....	2
1. Algemene informatie muziekvereniging Soli .....	3
2. Het opleidingstraject van Soli.....	4
3. De onderdelen van Soli .....	5
3.1. Blokfluitgroep of Muzikale kennismakingsklas.....	5
3.1.1. De blokfluitgroep .....	5
3.1.2. De muzikale kennismakingsklas .....	5
3.2. De opstapklas .....	5
3.3. De samenspelklas .....	5
3.4. Het opleidingsorkest .....	6
3.5. Het Klein orkest .....	6
3.6. Harmonieorkest .....	7
3.7. Slagwerkgroep .....	7
3.8. Majorettes .....	8
3.9. Het marsorkest.....	8
4. Het kunstencentrum Velsen .....	9
5. Bestuur en commissies .....	10
6. Waarom naar Soli?.....	11
7. Het Soli muziekcentrum.....	12
8. Contact .....	13
9. Aanmelding en lidmaatschap.....	14
10. Financiën .....	15
11. Muziekinstrumenten .....	16

## 1. Algemene informatie muziekvereniging Soli

Muziekbeoefening is al jaren voor veel mensen de favoriete vorm van vrijetijdsbesteding. En ieder jaar komen er vele enthousiaste muziekbeoefenaars bij. Allemaal willen ze maar een ding: dolgraag een muziekinstrument bespelen. Er gaat echter nog heel wat aan vooraf voordat het eerste deuntje uit het instrument tevoorschijn kan worden getoverd.

Kiezen voor een muziekinstrument betekent per definitie ook kiezen voor een muziekopleiding. Een dergelijke opleiding is noodzakelijk om het bespelen van een instrument onder de knie te krijgen. De muzikale toekomst van een beginnende muzikant valt of staat met het volgen van een degelijke opleiding.

Soli is een vereniging met een rijke muziekhistorie. De vereniging is in 1909 opgericht en heeft zich in de loop der jaren weten te ontwikkelen tot een bloeiende vereniging met ongeveer 200 leden.

Muzikale hoogtepunten zijn:

- Schouwburgconcerten
- Kerstconcerten
- Deelnames aan festivals en concoursen
- Optredens ter gelegenheid van Koninginnedag en Sinterklaas
- Geven van concerten samen met andere verenigingen

Twee dingen hebben de muzikanten van Soli met elkaar gemeen:

- Allemaal hebben ze een muziekopleiding gevolgd alvorens ze in een van de orkesten zijn gaan meespelen
- Allemaal zijn ze lid van Soli, wat meer betekent dan alleen maar muziek maken.

De muziekopleidingen voor de verschillende instrumenten die in de orkesten van Soli voorkomen worden door het Kunstencentrum Velsen (KCV) verzorgd. (zie hoofdstuk 4)

## 2. Het opleidingstraject van Soli

Muziekvereniging Soli is van oudsher een harmonieorkest. Dit betekent dat de instrumenten waarin opgeleid wordt moeten passen in de samenstelling van een harmonieorkest: hout- en koperblazers en slagwerkers/tamboers.

Soli kent een uitgebreid opleidingstraject. Alle leden die in het opleidingstraject zitten, krijgen les van een docent die verbonden is aan het Kunstencentrum Velsen (zeg maar de muziekschool). De leerlingen worden opgeleid voor het HaFaBra leerplan (Harmonie, Fanfare en Brassband). Naast het wekelijks volgen van muzieklessen op het betreffende instrument, spelen vrijwel alle leden van Soli al mee in een van de samenspelgroepen/orkesten van de vereniging.

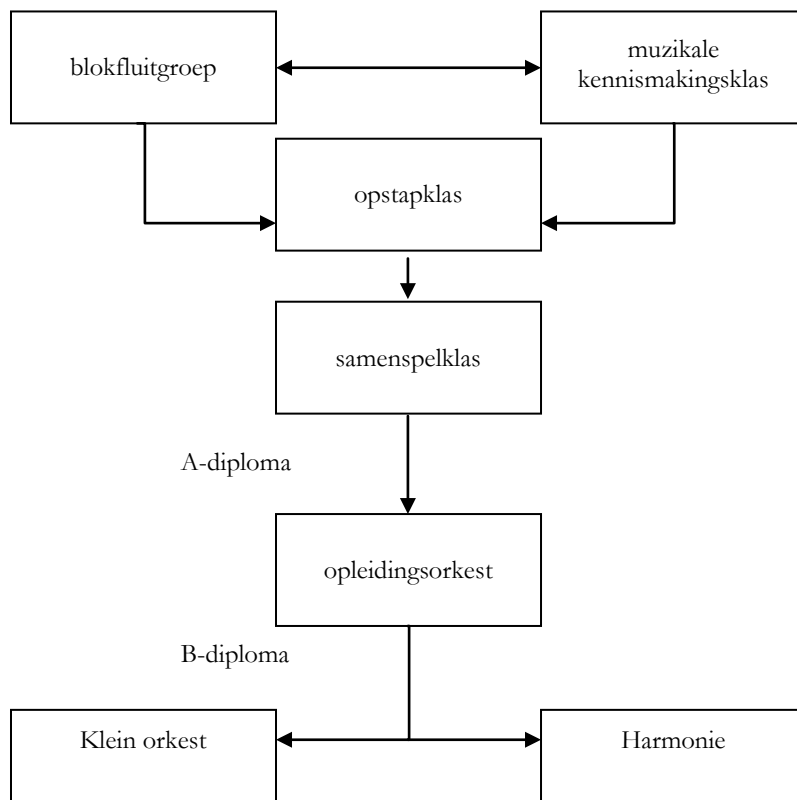
Het schema geeft een overzicht van het opleidingstraject van Soli in combinatie met muzieklessen van het KCV.

Leerlingen die na de zomervakantie beginnen met muziekles spelen vanaf de herfstvakantie samen in de opstapklas. Na een jaar opstapklas volgt de samenspelklas waarin je blijft meespelen tot het A-diploma behaald is. Na het A-diploma speel je mee in het opleidingsorkest. Na het B-diploma bestaat de mogelijkheid door te stomen naar het klein orkest, het harmonieorkest of de slagwerkgroep.

Majorettes volgen hun eigen opleidingstraject. Vanaf groep vier van de basisschool kunnen kinderen bij deze groep terecht.

Kinderen die nog erg jong zijn of die nog niet weten welk instrument ze willen bespelen kunnen ook beginnen in de blokfluitgroep of muzikale kennismakingsklas.

Opleidingsschema binnen Soli



### **3. De onderdelen van Soli**

#### **3.1. Blokfluitgroep of Muzikale kennismakingsklas**

##### *3.1.1. De blokfluitgroep*

Al enkele jaren verzorgt muziekvereniging Soli blokfluitlessen voor de kinderen in groep 5, 6 en 7 van de basisschool. Er wordt klassikaal les gegeven in beginners- en gevorderdengroepen. De kinderen leren noten lezen en samen muziek maken. Een blokfluitseizoen loopt gelijk met een schooljaar. In de vakanties wordt geen les gegeven. Aan het eind van een of twee blokfluitseizoenen maken de kinderen kennis met alle instrumenten die Soli rijk is. De blokfluitgroepen vormen een goede aanloop tot het spelen van een blaasinstrument. Vele blokfluiters hebben hun muzikale carrière voortgezet bij Soli.

De blokfluit groep wordt gegeven in basisschool in de Rozenbeekschool te Velsbroek onder leiding van Irene van der Laan.

##### *3.1.2. De muzikale kennismakingsklas*

De muzikale kennismakingsklas is in essentie gelijk aan de blokfluitgroepen op de basisschool alleen worden de lessen in het Soli muziekcentrum gegeven. Deze klas is bedoeld voor kinderen vanaf 9 jaar en duurt een jaar. Aan het einde van het seizoen maken de kinderen uitgebreid kennis met de verschillende instrumenten. De muzikale kennismakingsklas repeteert op donderdag avond van 18.30 tot 19.15 uur in het Soli muziekcentrum onder leiding van Mariëtte de Vries.

#### **3.2. De opstapklas**

De opstapklas vormt het begin van de muzikale loopbaan bij Soli. Leerlingen die nog maar net een paar maanden muziekles hebben kunnen hier al terecht om het plezier van samenspel te ervaren. In de opstapklas spelen leerlingen vanaf de herfstvakantie totdat ze ongeveer 1 jaar les hebben. De doorgang naar het volgende orkest, de samenspelklas, vindt meestal na de zomervakantie plaats.

In de opstapklas wordt geleerd wat het is om in een groep te spelen. Belangrijke aspecten hierin zijn: wat doet een dirigent en wat bedoelt hij/zij, zelfstandig een partij kunnen spelen, terwijl anderen iets anders spelen, luisteren naar elkaar, in hetzelfde tempo spelen, in het aangegeven volume spelen etc. Dit zijn allemaal dingen die je niet zo gauw tegenkomt als je alleen speelt en je leert bovendien andere instrumenten kennen.

De muziek in de opstapklas is over het algemeen eenvoudiger dan de muziek op les. Dit komt omdat bij het samenspel andere aspecten belangrijker zijn en dan moet de aandacht niet teveel op de nootjes liggen. De muziek kan in de loop van het traject wijzigen. De leerlingen leren meer noten en kunnen moeilijkere muziek spelen. Het ene jaar spelen er andere instrumenten mee dan het andere jaar en het instapniveau kan iets verschillend zijn.

De muziek wordt afgestemd op wat de leerlingen op dat moment kunnen. Ook wordt er in de beginperiode andere muzikale oefeningen gedaan waarbij het instrument nog niet echt nodig is, zoals van blad zingen, ritme zingen en klappen en een dirigent nadoen. In de opstapklas leren de kinderen de eerste beginselen van het samenspel. Na verloop van tijd houden de kinderen het beter vol om langer te blazen en zal er meer samengespeeld worden.

Repetities zijn op donderdagavond van 18.45 tot 19.45 uur in het Soli muziekcentrum in Driehuis. De opstapklas staat onder leiding van Helen van Wolferen.

#### **3.3. De samenspelklas**

In de samenspelklas spelen leerlingen vanaf dat-ze ongeveer 1 jaar les hebben. De meeste leerlingen hebben in de periode daarvoor meegespeeld in de opstapklas.

De leerlingen van de samenspelklas zitten in het traject dat naar het HaFaBra A-diploma leidt. Het A-diploma is landelijk erkend. Gemiddeld doen de leerlingen er 2 tot 3 jaar over in het A-diploma te halen (theorie en praktijk). De leerlingen zitten dus meestal 1 tot 2 jaar in de samenspelklas. Dit hangt samen met de moeilijkheidsgraad van het instrument en de vorderingen van de leerling (aanleg en inzet).

Na het behalen van het A-diploma kunnen de leerlingen doorstromen naar het opleidingsorkest. Deze overgang vindt plaats aan het begin van een nieuw cursus jaar.

Door de samenspelklas worden enkele concerten gegeven. Soms betreft het een deelname aan een koffieconcert van de Velsler Gemeenschap (VG). Ook is het gebruikelijk om aan het eind van het seizoen mee te doen aan de presentatie van alle opleidingsgroepen in het Solicentrum (limonadeconcert). Vaak speelt de samenspelklas in de foyer van de Stadsschouwburg tijdens het jaarlijks voorjaarsconcert. De samenspelklas repeteert op donderdagavond van 18.30 tot 19.30 uur in het Solicentrum onder leiding van Ineke Wentink.

### **3.4. Het opleidingsorkest**

Het opleidingsorkest is de kweekvijver voor orkestmuzikanten van Soli en dient als aanvulling op de lessen van de muziekschool. In het opleidingsorkest leren de muzikanten in een gemoedelijke sfeer samenspelen met andere muzikanten en het geleerde tijdens de lessen in de praktijk te brengen. Leden die in het bezit zijn van het HaFaBra A-diploma kunnen meespelen in het opleidingsorkest. Meestal stromen zijn na het behalen van het B-diploma door naar het harmonieorkest, de slagwerkgroep of het klein orkest. De leden mogen echter nog best 1 of 2 jaar langer in het opleidingsorkest meespelen.

De bezetting is een harmonie bezetting: fluit, klarinet, saxofoon, fagot, trompet, trombone, tuba, bas en slagwerk. Het opleidingsorkest is een van de grootste orkesten van Soli en bestaat voor het merendeel uit jeugdleden, maar ook beginnende volwassen muzikanten spelen mee. Een aantal gevorderde muzikanten speelt mee ter ondersteuning.

Het opleidingsorkest speelt altijd mee op het jaarlijkse kerstconcert van Soli. Andere optredens zijn het voorjaarsconcert, koffieconcerten van de VG, het speciale opleidingsconcert en soms een optreden buiten de gemeente.

Het opleidingsorkest repeteert op donderdagavond van 18.45 tot 20.15 uur in het Soli centrum onder leiding van Henk Veldt.

### **3.5. Het Klein orkest**

Het klein orkest is een enthousiast ensemble waar gezelligheid, samenspel en het verzorgen van sfeervolle concerten voorop staan. Met het accent op populaire en lichte muziek is het klein orkest in staat een swingend en vooral afwisselend programma te brengen. Wekelijks repeteert het klein orkest in het Solicentrum en wordt het repertoire van onder andere pop-, film- en musicalmuziek uitgebreid.

Het klein orkest telt ongeveer 45 leden variërend in leeftijd van 15 t/m 65 jaar. Het verzorgt diverse optredens per jaar, zoals het voorjaarsconcert in de stadsschouwburg, koffieconcerten en buitenoptredens bij bijvoorbeeld boerderij Zorgvrij.

De muziekstijl en relatief kleine omvang van het orkest lenen zich ook prima voor optredens bij bijvoorbeeld braderieën, (dorps) feesten en in cafés. Het klein orkest staat garant voor een spetterend en swingend optreden.

Het klein orkest heeft een harmoniebezetting. Dit betekent dat de bezetting bestaat uit zowel hout- als koperblaasinstrumenten en slagwerk. Daarnaast worden er indien de muziek daarom vraagt allerhande effectinstrumenten gebruikt.

Het opleidingsniveau voor het Klein Orkest is het B-diploma. Leerlingen kunnen vanuit het opleidingsorkest doorstromen naar het klein orkest. Het klein orkest repeteert op donderdagavond van 19.45 tot 22.00 uur onder leiding van Andreas Mehringer.

### **3.6. Harmonieorkest**

Het harmonieorkest is het grootste en oudste orkest van de vereniging. Het orkest kent een typische harmoniebezetting, er worden dus een groot aantal verschillende instrumenten gespeeld. Naast dwarsfluiten, klarinetten (van es-klarinet tot contrabasklarinet), saxofoons (alt-, tenor-, en bariton), trompetten, hoorns, trombones, baritons en bassen, is er ook plaats voor minder vaak voorkomende instrumenten zoals hobo's, fagotten, melodisch slagwerk en soms ook een contrabas. Natuurlijk wordt het orkest ritmisch onderbouwd door de (melodische) slagwerkers.

Het harmonieorkest telt 70 leden die variëren in leeftijd van 15 tot 80 jaar. Het orkest staat onder leiding van Vincent van den Bijlaard, een enthousiaste en energieke dirigent die steeds weer het beste uit het orkest weet te halen.

Het opleidingsniveau voor het harmonieorkest is het B-diploma en enige ervaring op dat niveau. Voor muzikanten van dit niveau zonder diploma bestaat ook de mogelijkheid te worden toegelaten tot dit orkest. De dirigent en de harmoniecommissaris zullen aan de hand van de eerste repetities erop toezien of het nieuwe orkestlid het juiste niveau bezit.

Het harmonieorkest verzorgt diverse optredens per jaar, zoals het voorjaarsconcert in de stadsschouwburg, dubbelconcerten samen met andere verenigingen, buitenconcerten bij bijvoorbeeld De Luchte en boerderij Zorgvrij. Ook doet het orkest mee aan concoursen in de categorie eerste divisie.

Het harmonieorkest repeteert op dinsdagavond van 19.30 tot 22.00 uur in het Solicentrum.

### **3.7. Slagwerkgroep**

Slagwerk is meer dan met twee stokjes op een trommel slaan. Er zijn heel veel slagwerkinstrumenten en mogelijkheden. De muzikale opleiding wordt door het Kunstencentrum Velsen verzorgd. Al snel kunnen de drumleerlingen gaan spelen in de opstapklas. Na gemiddeld een jaar les bestaat de mogelijkheid om mee te gaan spelen in de samenspelklas. Het streven is om de leerlingen zo snel mogelijk met elkaar samen te laten spelen. De leerlingen kunnen na de samenspelklas door naar het opleidingsorkest om vervolgens in de slagwerkgroep te kunnen spelen. Wanneer je al enige ervaring hebt op het slagwerk, kun je deze opleidingsstappen overslaan en direct in de slagwerkgroep meespelen.

De slagwerkgroep is een verenigingsonderdeel dat zowel zelfstandig als samen met andere onderdelen optredens verzorgt. De groep bestaat uit leden die met een slagwerkopleiding bezig zijn en leden die al geruime tijd lid zijn van de vereniging en onder leiding van Hennie van Veenendaal hun kwaliteiten willen verbeteren.

Tijdens de jaarlijkse concerten waaraan de vereniging deelneemt, is de slagwerkgroep in zijn geheel of delen daarvan ook actief. Maar vaak ook gaat de groep de uitdaging aan om met vernieuwde inzichten op het gebied van slagwerk een forse zijstap te doen door met allerhande vreemde voorwerpen de bezoeker te laten zien en horen dat er meer muziek in zit.

Slagwerk bestaat niet alleen uit grote en kleine trommels maar ook onder andere bekkens, conga's, bongo's, marimba, xylofoon en klokkenspel behoren onder deze noemer. De slagwerkgroep kan altijd goede, ervaren slagwerkers gebruiken en repeteert op maandagavond van 20.00 tot 21.45 uur in de grote zaal van het Solicentrum.

### **3.8. Majorettes**

Hoewel niet behorend bij het instrumentenopleidingen van Soli zijn de majorettes een zeer gewaardeerd onderdeel van de vereniging. Zij zijn vooral het visitekaartje van Soli tijdens optredens.

Over het algemeen werken zij nauw samen met het marsorkest en de slagwerkgroep die de muziek voor hun rekening nemen. Ook dansen ze jaarlijks op muziek gespeeld door de orkesten van de muziekvereniging Soli. In de toekomst zal er ook meer worden geshowd op mechanische muziek, zodat ook deze groep zich zelfstandiger kan presenteren.

Om majorette te kunnen worden kun je ook opleidingen volgen. Deze geschieden nu onder leiding van instructrice Wendy van Gijlswijk. Ook wordt in samenwerking met de muziekbond opleidingen gegeven volgens het TWIMA (TwirlingMajorettes) majorette raamleerplan. Ze leiden op tot officieel erkende diploma's. Er is zelfs een mogelijkheid om een opleiding te volgen tot majorette-instructrice.

Om een goede show of performance als twirler of majorette neer te zetten is het van belang beheersing te hebben over danselementen, batontechnieken en bovendien te beschikken over muzikale kennis. De technische kwaliteit en perfectie van een uitvoering zijn voor een groot deel afhankelijk van het niveau waarop men de dans- en batontechnieken beheerst. Boven dit alles staat natuurlijk het plezier bij het oefenen en uitvoeren van de shows!

De majoretterepetities zijn op woensdagavond van 18.30 tot 19.30 uur (beginners) en van 19.30 tot 20.30 uur (gevorderden) in het Solicentrum. Kinderen vanaf groep 5 zijn van harte welkom.

### **3.9. Het marsorkest**

De marsoptredens op straat worden verzorgd door het marsorkest. Dit is een orkest dat wordt samengesteld uit leden van het harmonieorkest, het klein orkest en de slagwerkgroep. De majorettes luisteren het geheel op. Iedereen die lid is van deze groepen speelt dus een aantal keer per jaar op straat. Tijdens carnavalsoptochten, Sinterklaasintochten, op Koninginnedag en tijdens de avondvierdaagse intochten is het marsorkest present onder leiding van tamboermaître Miriam Jungbacker.

#### **4. Het kunstencentrum Velsen**

Het spelen van een instrument is voor mensen in alle leeftijden ontspannend en leuk om te doen. Samen musiceren is gezellig en leuk!

Het KunstenCentrum Velsen (KCV) biedt groepslessen en individuele lessen door enthousiaste, bevoegde docenten. Er wordt lesgegeven in klassieke en lichte muziek. Zeer regelmatig worden er voorspeelavonden en andere optredens gegeven.

Er wordt lesgegeven op de volgende instrumenten.

- Dwarsfluit
- Hobo
- Fagot
- Klarinet
- Saxofoon
- Trompet
- Hoorn
- Slagwerk

Leden van Soli krijgen korting op het lesgeld bij de muziekschool. Daarom geeft de ledenadministratie van Soli de leerlingen op bij het KCV. De eigen bijdrage voor de muzieklessen hangt af van het type en de duur van de lessen.

Het KCV leidt op voor de HaFaBra (Harmonie Fanfare en Brassband) diploma's A t/m D. Gemiddeld doen de leerlingen er 2 tot 3 jaar over om het A-diploma te halen. Het examen bestaat uit een theorie- en een praktijkgedeelte, die meestal niet gelijktijdig worden afgenomen. Het examen wordt via de docenten van de muziekschool geregeld en dus niet door Soli aangestuurd. Voor het theoretische gedeelte worden er aparte theorielessen (12 tot 15 lessen van 1 uur) gegeven op het KCV.

Naast de muzieklessen spelen alle leden ook mee in een van de samenspelgroepen van Soli.

Adresgegevens:

KunstenCentrum Velsen  
P.J. Troelstratweg 20  
1971 HL IJmuiden  
0255-510684  
[www.kunstencentrumvelsen.nl](http://www.kunstencentrumvelsen.nl)

## **5. Bestuur en commissies**

Het bestuur van de muziekvereniging bestaat uit vrijwilligers. Elk bestuurslid heeft een eigen taakstelling. Ze zijn bijvoorbeeld verantwoordelijk voor het opleidingstraject, het reilen en zeilen van de verschillende orkesten en geledingen, het beheer van het gebouw, PR en andere voor de vereniging belangrijke zaken. De voorzitter, secretaris en penningmeester vormen samen tevens het dagelijks bestuur. Per 20 mei 2011 bestaat het bestuur uit de volgende personen: Erik Miessen (voorzitter), Deborah Koolen (secretaris), Johan Barel (penningmeester), Willy Slingerland (PR-commissaris), Rian Schelvis (hoofd opleidingen), Frits Maas (leden- en uniformadministratie, instrumentenbeheer) en Theo Molenaar (commissaris harmonie).

Er functioneren bij Soli verscheidene commissies onder de verantwoordelijkheid van het bestuur. Het Jeugd Activiteiten Team (JAT) en de feestcommissie (FC Soli) van Soli zijn daar een voorbeeld van. Zij organiseren verscheidene buitenmuzikale activiteiten voor de leden van Soli.

Het JAT is een team van jeugdige Soli-leden. Zij hebben als doel het organiseren van allerlei activiteiten om jeugdleden de binding van de vereniging te laten voelen en te vergroten. Denk hierbij aan playbackshows, discoavonden, sport- en spelactiviteiten en de populaire jeugdweekenden.

FC Soli organiseert feesten voor alle leden (en hun familie). Tevens organiseert zij ook de jaarlijkse fiets-puzzeltocht, vrijwilligersavonden en Soli BBQ aan het begin van ieder seizoen en zorgt zij dat bij verschillende evenementen hapjes en drankjes klaarstaan.

Naast deze twee commissies heeft Soli verscheidene commissies waarbij leden actief zijn bij de organisatie van bijzondere concerten en evenementen, instrumentenbeheer, muziekkeuze en gebouwenbeheer.

## **6. Waarom naar Soli?**

Een belangrijke vraag is natuurlijk waarom het volgen van een muziekopleiding via Soli een goede keuze is. Voor het gemak hebben we een aantal redenen op een rijtje gezet.

### Spelen in een ensemble is leuk en leerzaam

Het leren bespelen van een instrument is leuk maar samen muziek maken is veel leuker dan in je eentje. Muzikanten leren veel van elkaar door samen te spelen. Door de theorie en vaardigheden van de muziekles toe te passen in een ensemble leer je sneller je instrument goed te beheersen.

### Geen hoge aanschafkosten voor een instrument

Omdat Soli een instrument in bruikleen geeft, hoeft u geen duur instrument aan te schaffen. Alleen de onderhoudspullen, eventuele rieten en schadereparaties zijn voor eigen rekening.

### Een muziekopleiding via Soli is goedkoper

Doordat leden van Soli korting krijgen op de muziekopleiding via KCV, zijn de kosten aanmerkelijk goedkoper. Daar tegenover staat wel dat wij van de leerlingen verwachten dat zij meewerken aan diverse activiteiten van Soli. Zoals de hyacintenverkoop, de anjercollecte en de sop- en klusdagen in het verenigingsgebouw.

### Soli heeft het verenigingsaspect hoog in het vaandel

Behalve in het muzikale samenspel komt dit tot uiting in de betrokkenheid bij elkaar en de vereniging en de gezamenlijke zorg voor het voortbestaan van Soli in al haar facetten.

## **7. Het Soli muziekcentrum**

Het Soli muziekcentrum is het verenigingsgebouw. Alle verenigingsactiviteiten vinden hier plaats. Het gebouw kent naast een concertzaal ook een aantal kleinere ruimtes.

## 8. Contact

Als u vragen heeft kunt u altijd contact opnemen met iemand van het bestuur.

Hoofd opleidingen

Ledenadministratie

Rian Schelvis

Frits Maas

J.Paxtonstraat 49

Boompjesven 137,

1992 BL Velsbroek

1963 SL Heemskerk

[Rian-frank.schelvis@planet.nl](mailto:Rian-frank.schelvis@planet.nl)

[Frits.maas@zonnet.nl](mailto:Frits.maas@zonnet.nl)

023-5395915

Of informatie zoeken op [www.soli.nl](http://www.soli.nl)

## 9. Aanmelding en lidmaatschap

Als u na het lezen van alle informatie lid wilt worden van Soli dan:

- Maakt u een eerste en tweede keuze voor een muziekinstrument.
- Kunt u het aanmeldingsformulier invullen waarop deze keuze bekend wordt gemaakt aan het Hoofd Opleidingen.
- Wordt op basis van beschikbaarheid een instrument en een plek in het opleidingstraject toegewezen. (Het is ook mogelijk om een eigen instrument te gebruiken.)
- Krijgt u een inschrijfformulier waarmee definitief inschrijft als lid bij de ledenadministratie.
- Schrijft Soli u in bij het KCV voor de muzieklessen.

Gaat u akkoord met de volgende voorwaarden:

- De leerling verbindt zich in principe voor een heel schooljaar.
- De leerling betaalt contributie voor het lidmaatschap van Soli en betaalt deze per maand vooruit.
- De leerling ontvangt van Soli twee maal per jaar per e-mail een acceptgiro voor de opleidingskosten bij de muziekschool of interne opleiding; de betaling dient onmiddellijk na ontvangst plaats te vinden.
- Bij tussentijdse opzegging vindt geen teruggave plaats van de opleidingskosten
- Deelname aan een van de samenspeelgroepen/orkesten bij voldoende technisch niveau op het instrument.
- Het wekelijks bezoeken van de repetitie van deze samenspeelgroepen/orkesten.
- Wekelijkse bezoeken van de muzieklessen.
- Deelname aan acties, verenigingsactiviteiten en optredens, zoals de jaarlijkse hyacintenactie, sop- en klusdagen en marsoptredens.
- Zorgdragen voor verenigingseigendommen zoals instrument, uniform en bladmuziek.
- Publicatie van fotomateriaal gemaakt tijdens verenigingsactiviteiten.
- Beëindigt lidmaatschap schriftelijk of per e-mail bij de ledenadministratie. Beëindigingsdatum per 1<sup>e</sup> van een toekomstige maand, en met vermelding van reden. Op datum beëindiging dienen alle eigendommen van Soli te zijn ingeleverd. Opleidingskosten gelden voor een heel seizoen.

## 10. Financiën

De contributie dient bij vooruitbetaling te worden overgemaakt (liefst automatisch) op rekening 14.58.56.828, t.n.v. Muziekvereniging Soli, met ingang van datum inschrijving. U ontvangt hiervoor géén aparte nota.

### De contributie voor het seizoen 2011/2012 bedraagt per maand:

Leden: +€ 11,50

Leden tot 18 jaar of 65 jaar en ouder: € 9,40

Gezinscontributie (3 of meer leden uit één gezin woonachtig op hetzelfde adres) : € 23,00

### Opleidingskosten KCV

Voor de opleidingskosten/muzieklessen ontvangt u van de vereniging twee maal per jaar per e-mail een acceptgiro.

De lessen gaat men voor een heel jaar aan en worden betaald per half jaar.

Eigen bijdrage muziekschool 2011/2012 incl. BTW	< 21 jaar	>= 21 jaar
lesgroep 4, 2 leerlingen per half uur per week:	€ 240,00	€ 285,60
lesgroep 2, individueel 20 minuten per week:	€ 285,00	€ 339,15
lesgroep 3, individueel 30 minuten per week:	€ 385,00	€ 458,15

## **11. Muziekinstrumenten**

*Hier kan uitleg gegeven worden over de verschillende instrumenten en hun functie in de verschillende orkesten.*