



# Onderhoudsvoorschriften voor Kunststof instrumenten

---

Kunststof klarinetten en hobo's.

## Algemeen

Kunststof hobo's en klarinetten trekken geen vocht aan, terwijl dit de voornaamste oorzaak is van barsten en scheuren in grendilhouten instrumenten. Het is dus niet noodzakelijk om de boring (binnenkant) te olien. Om schade aan de polsters te voorkomen gebruik je een specifieke klarinet of hobo wisser om alle vocht te verwijderen uit het inwendige van het instrument.

## Afregeling

De ingenieuze applicatuur vraagt om een precieze afregeling. De afregeling heeft directe invloed op de toon- en speelkwaliteiten. De wrijvingspunten van het kleppenmechanisme (uiteinden van een klep-asje) mogen alleen door een instrumentmaker worden gesmeerd met specifieke kleppenolie. Olie beschadigt de polsters. Ontregeling en schade moeten daarom zo spoedig mogelijk worden gemeld bij [instrumenten@solli.nl](mailto:instrumenten@solli.nl)

## In en uit elkaar

Wees uiterst voorzichtig bij het in elkaar zetten en uit elkaar halen. Je leert het op de juiste manier in en uit elkaar halen in de les of van de instrumentenmaker. De afzonderlijke delen passen goed in elkaar als je ze stevig vastpakt zonder op de kleppen(asjes) te drukken. Vervolgens duw je ze met een enigszins draaiende beweging in elkaar.

## Draaipunten

De wrijvingspunten van het kleppenmechanisme (uiteinden van een klep-asje) mogen alleen in overleg met de docent of de instrumentmaker worden gesmeerd met specifieke kleppenolie. Heel licht, want olie trekt stof en vuil aan. Overtollige olie zorgvuldig wegvegen want deze beschadigt de polsters. Gebruik bij het oliën een in zuurvrije olie gedoopte naald.

Gebruik geen chemische of oplosmiddelen (ook geen alcohol) om kunststof instrumenten te reinigen. Gebruik alleen lauw water.

## De buitenkant

De buitenkant moet af en toe met een zachte doek worden opgewreven.

## Na het spelen

Na het spelen het riet er af halen, droog maken en in riethouder opbergen. Het mondstuk, hals en body loshalen en zorgvuldig drogen met wisser en polsterpads.

## Rieten

Na het spelen moet het riet niet te nat of te droog worden opgeborgen in de rietenhouder.

## Mondstuk

Om het mondstuk schoon te houden en kalkaanslag te verwijderen is het goed om het mondstuk twee keer per jaar in water met azijn te weken. Voor het regelmatig ontsmetten van het mondstuk kan alcohol (70%) gebruikt worden. Gebruik nooit heet water voor het schoonmaken van een kunststof mondstuk.

## Polsters

Na het spelen is het belangrijk om de polsters te drogen met polsterpads of een (papieren) zakdoek. Achterblijvend vocht beschadigt de polsters. Wanneer de kleppen niet goed meer sluiten (lucht lekken) dan moeten de polsters worden vervangen door een reparateur.

## Kurk

Voor het onderhoud van het kurk is er specifiek kurkvet. Hierdoor is het opzetten gemakkelijker en het zorgt er voor dat het kurk langer meegaat.

## Reparatie

Laat bij klachten of problemen de saxofoon direct nakijken door een lid van de instrumenten commissie. [Instrumenten@solli.nl](mailto:Instrumenten@solli.nl) In overleg wordt er eventueel doorverwezen naar de reparateur. Hiervoor wordt dan een reparatieformulier afgegeven.

## Stemmen

Om een zuivere stemming te krijgen is het noodzakelijk dat het instrument eerst warm geblazen is. Door het mondstuk verder of minder ver over de hals te schuiven kan het instrument gestemd worden.



## Temperatuurswisselingen

Het instrument mag nooit aan al te grote temperatuurswisselingen worden blootgesteld. Zet je instrument dus niet naast een verwarming of in de zon.

## Vervoer

Een koffer of een gigbag geeft een goede bescherming tegen het beschadigen van het blaasinstrument tijdens het vervoer. Nadeel is dat ze vrijwel lucht dicht afsluiten. Laat daarom de koffer of gigbag thuis altijd op een ruime kier staan zodat het laatste nog aanwezige vocht goed kan verdampen. Dit is een betere manier dan het op een instrumentenstandaard zetten, omdat die nog wel eens omgestoten kan worden.

## Tips en voorschriften:

- Voor het schoonmaken van het instrument zijn wissers in diverse maten verkrijgbaar.
- Gebruik kleine kameelharen kwastjes om stof en pluisjes te verwijderen van kleppen en veren.
- Houd het mondstuk zowel inwendig als uitwendig goed schoon
- Leg losse onderdelen als harpjes, lessenaars en dergelijke nooit los in de koffer. Berg deze op in de daarvoor bestemde vakken.
- Eet nooit vlak voor of tijdens het spelen en drink dan ook geen suikerhoudende dranken. Zorg voor een schone mond voor dat je gaat spelen. Poets bij voorkeur eerst je tanden voor het spelen. Etens en suiker resten komen anders in het instrument terecht.
- Ga nooit zelf met gereedschap aan het instrument zitten.
- De bruikleen overeenkomst stelt je aansprakelijk voor verwijtbare schade. Je bent verplicht schade zo snel mogelijk te melden bij de instrumenten commissie ([instrumenten@solli.nl](mailto:instrumenten@solli.nl))
- Zet het instrument wanneer je het niet gebruikt nooit los neer. Dit kan uitgebreide schade geven. Leg het instrument inde koffer terug of zet het op een instrumentenstandaard.
- Zet of leg het instrument nooit op een plaats waar mensen, kleine kinderen of dieren er op kunnen gaan zitten of het om kunnen stoten.

## Verzekering

Bovenstaande wenken lijken misschien erg voor de hand liggend. Niet nakomen ervan leidt vaak tot uitgebreide en dure reparaties. De instrumenten zijn thuis automatisch verzekerd bij je eigen inboedel en WA verzekering. Instrumenten met een nieuwwaarde hoger dan € 2500,- dienen vaak wel apart op de polis vermeld te worden. Het is aan te raden in het betreffende geval bij je verzekeraar navraag te doen.

### **Tweejaarlijks onderhoudskeuring**

Door Muziekvereniging Soli in bruikleen gegeven instrumenten worden elke twee jaar gecontroleerd op correct onderhoud volgens boven vermelde voorschriften.

Verwijtbare schade door gebrekkig onderhoud of verkeerde behandeling van het instrument is – conform de bruikleen overeenkomst – voor rekening van de bespeler.

Muziekvereniging Soli November 2007 vastgesteld.